CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET DE

DESSINS A L'AQUARELLE

FAITS D'APRÈS NATURE,

EN FRANCE, EN ITALIE, EN SICILE,

Par M. Pierre GIRARD,

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

Salle nº 2,

RUE DES JEUNEURS, Nº 42,

Le Lundi 7 Mai 1849, à une heure,

Par le ministère de Mᵉ **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
335, rue Saint-Honoré,
Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, nº 33,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 6 Mai 1849, de midi à 5 heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9-11, près du Louvre.

1849

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 centimes par franc, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

1 — La chûte de l'Aar, à la Handeck (Suisse).
2 — La vallée de Graisivaudan, prise de Vaurey.
3 — Sassenage, étude d'après nature.
4 — La cascade de Sassenage.

DESSINS.

LA SICILE.

5 — La colonette de Romagnola, à Palerme.
6 — La fontaine d'Anezine, près Palerme.
7 — Vue de Palerme.
8 — Eglise de la Cotena, à Palerme.
9 — Vue près Palerme, prise du bas du mont Pellegrino (effet du matin).
10 — Cimetière du couvent des Capucins, à Palerme.
11 — Place des Quatre Cantons, à Palerme.

12 — Chapelle royale, à Palerme.
13 — Fontaine du couvent de Sainte-Marie de Jésus, près Palerme.
14 — Entrée de la grotte Sainte-Rosalie, sur le mont Pellegrino, près Palerme.
15 — Intérieur de l'église de la Martorana, à Palerme.
16 — Vue de l'église de Piedigrotta, à Palerme.
17 — Extérieur de la cathédrale de Palerme.
18 — Théâtre de Taormine.
19 — Intérieur de la grotte de Sainte-Rosalie à Palerme.
20 — Golfe de Palerme, vue prise du mont Pellegrino.

ROME.

21 — Ruines du temple de Jupiter Stator, dans le Campo Vaccino.
22 — Pont Nomentano (effet du printemps).
23 — Vue du Lac Albano (effet d'hiver).
24 — Reste du Temple de Vénus, à Rome.
25 — Étude de chênes verts, à Albano.
26 — Cascade à Tivoli.
27 — Intérieur de l'église de Saint-Pierre, à Rome.
28 — Femme de Tivoli (costume romain de).
29 — Cascade de Terni.

30 — Escalier de la Trinité du Mont, lieu ou se rendent les modèles qui désirent se louer aux artistes.
31 — Acqueducs de Tavolata, dans la campagne de Rome.
32 — Maison à Amalfi.

NAPLES.

33 — Vue d'une partie du Mergellina, à Naples.
34 — Saltarello sous une treille, au bord de la mer.
35 — Vue de Sorrente.
36 — Pausilippe au bord de la mer.
37 — Couvent de Saint-Antoine, à Naples.
38 — La mer morte à Baïa.
39 — Vue prise à Sorrente.
40 — Petite église, à Pouzzoles.
41 — Grote à Labazzia, près Amalfi.
42 — Castel Letoré.
43 — Maison de Masaniello, à Atrani.
44 — Sorrente au bord de la mer.
45 — Vue prise à Amalfi.
46 — Rocher à Labazzia.
47 — Eglise de la Misericordielle, à Naples.
48 — Rochers à Sorrente.
49 — Chemin de Quisésana, à Castellamare.
50 — Vue prise à Massa.

51 — Couvent des Capucins, à Salerne.
52 — Maison d'habitation, près Salerne.
53 — Temple de Vénus à Baïa.
54 — Pont près Salerne.
55 — Copie d'un tableau de Massino, à St-Martin de Naples. Saint Bruno mettant les règles de l'ordre des Chartreux sous la protection de la Sainte Vierge.
56 — Vue prise à Amalfi.
57 — Paysan étendu à terre, dormant.
58 — Terrasse du couvent des Capucins, à Sorrente.
59 — Couvent des Franciscains, à Salerne.
60 — Naples vue de la route Neuve (effet du matin).
61 — Couvent des Capucins, à Amalfi.
62 — Capo di Monte, à Sorrente.
63 — Ruines du temple de Pestum, sur le devant des chèvres.
64 — Vue prise à Labazzia.
65 — Château de Castellamarre.
66 — Trottoirs de Piédegrotta.
67 — Vue prise à Atrani.
68 — Couvent des Camaldules, à Naples.
69 — Vue prise à la Cava.
70 — Autre à Gragnano.
71 — Trattoria dans l'ancien palais de la reine Jeanne, à Naples.
72 — Lac Fusazo, près Baïa.

73 — Calabrais dormant sur l'herbe.
74 — Emplacement du tombeau d'Agrippine, à Baïa.
75 — Grotte du Pausilippe à Naples.
76 — Vue prise à Castellamare.
77 — L'imaculatella à Naples.
78 — La Vocatella à la Cava.
79 — Moulin de Gragnano.
80 — Ruines du temple de Pestum. Effet de soleil couchant.
81 — Vue d'une tour de garde-côte, à Pestum.
82 — Fontaine de Sainte-Lucie, à Naples.
83 — Vue d'Ischia et de Procida.
84 — Temples de Pestum.
85 — Vietri, près Salerne.
86 — Le temple de Neptune, à Pestum.
87 — Grotte de Saint-Michel, à Saint-Ange-la-Fosanella (Calabre).
88 — Temples de Neptune et de Cérès, à Pestum.
89 — Murs antiques à Pouzzoles.
90 — Une villa à Naples.
91 — Rochers à Sorrente.
92 — Naples. Vue générale.
93 — Trattoria de pêcheurs, au Pausilippe.
94 — Vue de Naples au soleil couchant.
95 — Quartier de Mergellina, à Naples.
96 — Costume napolitain, femme d'Alvito.
97 — Temple de Vénus, à Baïa.

98 — Etude d'Aloès, près Salerne.
99 — Maison à Baïa.
100 — Temple de Neptune, à Pestum.
101 — Eglise del Carnimé, à Naples.
102 — Temple de Neptune, à Pestum.
103 — La basilique et le temple de Neptune, à Pestum.
104 — Promenade du couvent des Camaldules, à Naples.
105 — Le Ravin de Sorrente.
106 — Grotte Saint-Ange de la Fasenella.
107 — Temple de Vénus, à Baïa.

FRANCE.

108 — Maison à Sassenage (Isère).
109 — Habitation de pêcheurs.
110 — Un village en Normandie.
111 — Eglise près Pontorson (Bretagne).
112 — Les bords de la Marne, près Château-Thierry.
113 — Pont-en-Royans (Isère).
114 — Château de Randan, en Auvergne.
115 — Cascade de Sassenage.
116 — Six sépias.

8364 Imprimerie et lithographie Maulde et Renou, rue Bailleul, 9 et 11.